

Список произведений, которые мы будем обсуждать и анализировать, настоятельно рекомендуется прочитать данные произведения ПОЛНОСТЬЮ (без частичных изложений).

«Задолженность» по 10 классу – если у вас таковая имеется

Ф. Достоевский «Преступление и наказание»

Лев Толстой Война и мир, 3-4 том,

и ОБЯЗАТЕЛЬНО короткие рассказы «Три смерти», «Чем люди живы»

НОВОЕ

А. Чехов «Вишнёвый сад», «Ионыч», «Душечка», «Дама с собачкой», «О любви», «Палата №6»

И. Бунин «Лёгкое дыхание», «Темные аллеи», «Солнечный удар», «Антоновские яблоки», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Сны Чанга»

О. Мандельштам «Слово и культура», «Утро акмеизма» (статьи)

А. Блок «Двенадцать», «Скифы», статья «Интеллигенция и Революция»

И. Бабель «Мой первый гусь», «Иваны» («Конармия»)

Б. Лавренев «Сорок первый»

Л. Андреев «Иуда Искариот»

М. Шолохов «Судьба человека», «Нахалёнок»

А. Платонов «Река Потудань», «В прекрасном и яростном мире», «Третий сын», «На заре туманной юности», «Возвращение»

М. Булгаков «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита»

М. Горький «На дне», «Старуха Изергиль»

А. Твардовский «Василий Тёркин»

А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

Константин Воробьев «Убиты под Москвой»

Виктор Астафьев «Царь рыба» (повесть из отдельных частей, очень важно прочитать одноименную главу – «Царь рыба» в составе повести).

В. Шукшин «Забуксовал», «Обида», «Срезал»

Оля Мухина «Летит» (текст по адресу <http://www.theatre.ru/muhina/>)

Виктор Пелевин «Созерцатель тени»

Лирика (обязательно три или четыре зачета с чтением наизусть и комментированием). По каждой теме выбрать одно большое стихотворение или два поменьше (в сумме около девяти четверостиший)

1. А. Блок (из всех основных сборников лирики – отдельный зачет)

2. Лирика Серебряного века (примерные рамки – 90-е гг. 19-го – 20-е гг 20 века)

З. Гиппиус, С. Есенин, В. Маяковский, А. Ахматова, Н. Гумилёв, В. Брюсов, К. Бальмонт, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Хлебников, Вячеслав Иванов, Федор Сологуб, Андрей Белый, Игорь Северянин, Максимилиан Волошин, Георгий Адамович, Василий Каменский

3. Вторая половина 20 века, русская поэзия

Б. Пастернак, Н. Заболоцкий, Арсений Тарковский, С.Липкин (после 1950 года),

И. Бродский, В. Губанов, А. Вознесенский, Евг. Евтушенко, Николай Рубцов, М. Петровых, Б. Ахмадулина, Борис Рыжий, В. Высоцкий, Янка Дягилева, Б. Окуджава, Б. Гребенщиков, Ольга Арефьева (<http://yanka.lenin.ru/stihi/rpexp.htm>) и другие современные авторы (в т.числе барды, «рокеры»).

Зарубежная поэзия

Э. М. Рильке, Ф.Г. Лорка, Мануэль Мачадо, Хуан Рамон Хименес, Жак Превьер, Поль Элюар, Гийом Аполлинер, Поль Элюар, Константин Кавафис, Томас Элиот, Уистен Оден, Уильям Йейтс, Роберт Фрост, Пабло Неруда.

Зарубежная литература (читаем обязательно)

Э.М.Ремарк «На западном фронте без перемен»

Акутагава Рюноскэ «В чаще»

Ф. Кафка «Превращение»

Ж.П. Сартр «Стена»

Э. Хемингуэй «Старик и море»

А. Азимов «Приход ночи»

Р.Брэдебри «Что-то страшное грядёт»

Харуки Мураками «Девушка из Ипанемы»